



**Arte e musica:
gli eventi di novembre al Museo Novecento**

MUSIC@NOVECENTO

Domenica 5 novembre ore 11.00

Natürliche Dauern

Concerto a cura di Gruppo Aperto Musica Oggi

Interpreti Duccio Beverini

Biglietti a pagamento (intero 5 euro). L'ingresso non prevede l'accesso al percorso museale.
Info e prenotazioni: direzioneartistica.gamo@gmail.com

PROTAGONISTI DEL NOVECENTO - CULTURA RESILIENTE

Mercoledì 8 novembre ore 17.30

Conferenza di Angela Ricci Lucchi e Yervant Gianikian

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. L'ingresso non prevede l'accesso al percorso museale.

PAGINE D'ARTE

Martedì 21 novembre ore 17.30

Figure dell'Italia civile

Presentazione del libro di Pier Franco Quaglieni, alla presenza dell'autore.

Introducono: Patrizia Asproni e Valentina Gensini

In collaborazione con Museo Marino Marini

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. L'ingresso non prevede l'accesso al percorso museale.

PROTAGONISTI DEL NOVECENTO - CULTURA RESILIENTE

Mercoledì 22 novembre ore 17.30

Conferenza con Renato Barilli e Enrico Crispolti

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. L'ingresso non prevede l'accesso al percorso museale.

MUSIC@NOVECENTO

Domenica 26 novembre ore 21.00

Works for Ensemble

Interpreti: GAMOEnsemble

Concerto a cura di Gruppo Aperto Musica Oggi

Biglietti a pagamento (intero 5 euro). L'ingresso non prevede l'accesso al percorso museale.
Info e prenotazioni: direzioneartistica.gamo@gmail.com

MUSIC@NOVECENTO

Lunedì 27 novembre ore 21.00

The Counterpoint Project: Sounds-Lights Constructs

Interpreti: AJO Ensemble

Concerto a cura di Gruppo Aperto Musica Oggi

Biglietti a pagamento (intero 5 euro). L'ingresso non prevede l'accesso al percorso museale.
Info e prenotazioni: direzioneartistica.gamo@gmail.com

PROTAGONISTI DEL NOVECENTO - CULTURA RESILIENTE

Mercoledì 29 novembre ore 17.30

Conferenza con Arturo Carlo Quintavalle, storico dell'arte e allievo di Carlo Ludovico Ragghianti.

Quintavalle introdurrà la figura del maestro e il suo contributo al rinnovamento culturale della città di Firenze nella seconda metà del Novecento.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. L'ingresso non prevede l'accesso al percorso museale.