

## La Domenica Metropolitana 1 ottobre 2017

Per la Domenica Metropolitana di ottobre sono in programma, grazie al sostegno di Giotto FILA, numerosi percorsi nei **Musei Civici Fiorentini** - **escluso il Museo di Palazzo Vecchio, che sarà eccezionalmente chiuso al pubblico causa cerimonia** - con un'attenzione particolare alle mostre temporanee in corso, ovvero *Ytalia. Energia Pensiero Bellezza* al Forte di Belvedere e *Glenn Brown. Piaceri sconosciuti* presso il Museo Bardini.

Sarà inoltre possibile prendere parte alla visita tematica *L'arte dei Medici a Palazzo Strozzi* in relazione alla mostra ***Il Cinquecento a Firenze. "Maniera moderna" e Controriforma***, che permetterà di scoprire le opere esposte grazie a un'osservazione approfondita e partecipata (visita alle h11.30, attività gratuita con biglietto d'ingresso alla mostra, max 15 partecipanti). L'osservazione dei grandi dipinti del Bronzino e di Giorgio Vasari, così come le sculture di Giambologna e Bartolomeo Ammannati, sarà il punto di partenza per conoscere più da vicino la storia del Cinquecento attraverso le committenze mediche e approfondire il dibattito culturale e le importanti trasformazioni artistiche a Firenze.

Sono inoltre in programma le visite accompagnate presso il **Museo del Bigallo** alle h10.00 e alle h12.00 (Piazza San Giovanni 1, prenotazione obbligatoria, tel. 055-288496) e le visite guidate al **Museo della Misericordia** alle h15.15 e h16.30 (Piazza Duomo 19, prenotazione obbligatoria, tel. 055-239393).

**Si ricorda che tutte le visite guidate e le attività sono gratuite per i cittadini residenti nella città metropolitana di Firenze e la prenotazione è obbligatoria.**  
(necessario esibire la carta di identità)

All'atto della prenotazione è possibile riservare un solo appuntamento nel corso della giornata per un massimo di 5 persone.

Senza prenotazione sono gli accessi\* ai Musei Civici Fiorentini.

Santa Maria Novella (orario 13.00/17.30) **ingresso da P.za Stazione 4 (chiusa la Basilica)**, Museo Stefano Bardini (orario 11.00/17.00), Fondazione Salvatore Romano (orario 13.00/17.00), Museo Novecento (orario 11.00/19.00), Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine (ingressi 13.00/17.00, ultimo accesso ore 16.15, 30 persone ogni mezz'ora), Museo del Ciclismo Gino Bartali (ingressi 10.00/16.00), Forte di Belvedere (orario 10.30/19.30, ultimo accesso 18.30).

Attenzione: le biglietterie chiudono un'ora prima dell'orario di chiusura.

\*Gli accessi sono disponibili fino ad esaurimento posti per motivi di sicurezza.

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**Da lunedì 25 a sabato 30 settembre h 9.30-13.00 e h 14.00-17.00**  
**(ATTENZIONE: il servizio non è attivo la domenica mattina).**

Tel. 055-2768224, 055-2768558

Mail [info@muse.comune.fi.it](mailto:info@muse.comune.fi.it)

## MUSEO DEL BIGALLO

(Piazza San Giovanni,1)



### **Visite accompagnate al Museo**

**orario:** 10.00 e 12.00

**necessaria la prenotazione tel.055 288496**

Nell'antico edificio in Piazza San Giovanni, che fu sede delle confraternite della Misericordia e del Bigallo, sono conservate preziose opere d'arte di soggetto religioso, fra le quali la celebre Madonna della Misericordia (scuola di Bernardo Daddi, 1342), con la più antica veduta di Firenze. L'affresco è dominato da una ieratica figura – Maria o forse una figura allegorica – vestita di un magnifico piviale e con un copricapo che sembra la mitria di un vescovo: una “sacerdotessa di giustizia sociale” il cui ministero è a favore dei bisognosi. La ricca decorazione dello stolone e un manifesto delle opere di misericordia, sia nelle raffigurazioni entro i tondi, che nelle parole latine “pronunciate” in prima persona: “*visito, poto, cibo*” (*visito, disseto, sfamo*), “*Misericordia Domini plena est terra*” (la terra è piena della misericordia del Signore).

## MISERICORDIA DI FIRENZE

(in Piazza Duomo)



### **Visite guidate gratuite**

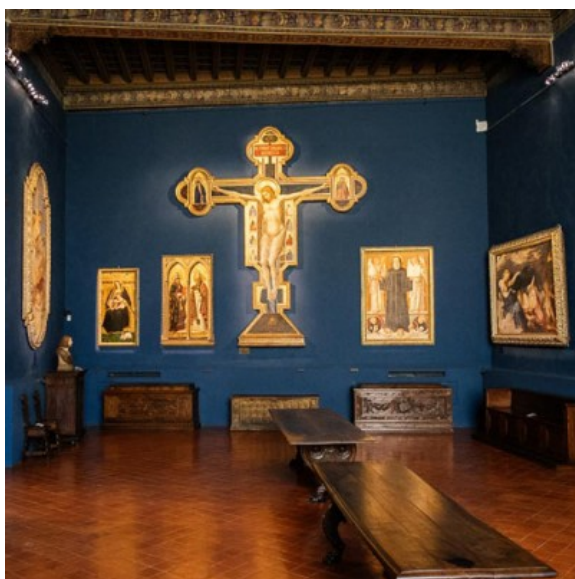
**orario:** 15.15, 16.30

25 partecipanti ciascuna:

**la prenotazione gratuita è obbligatoria tel. 055-239393**

L'edificio di piazza Duomo, riaperto lo scorso 20 gennaio 2016, custodisce pregevoli opere, quali una *Madonna del Ghiberti*, la magnifica composizione di Luca della Robbia, che sovrasta l'altare dell'Oratorio, il bellissimo San Sebastiano martire – patrono del Sodalizio – opera del noto scultore Benedetto da Maiano ed ancora la famosa *Madonna della Misericordia*, accolta nel sostegno a tempietto, sempre nell'Oratorio, di sicura scuola fiorentina appositamente realizzata per la Compagnia.

## MUSEO STEFANO BARDINI



### ***Visita al museo***

**target:** per giovani e adulti

**durata:** 1h15'

**orari:** 11.00

Nel museo si respira la passione che ha animato l'antiquario e connoisseur Stefano Bardini nell'acquistare nel corso della sua vita una quantità così ingente di opere d'arte. La visita permette di conoscere la sua straordinaria collezione, dalle grandi opere – fra cui la Carità di Tino di Camaino o la Madonna dei Cordai di Donatello – alle preziose testimonianze di arti minori quali cassoni, maioliche, tappeti, armi, bronzetti.



### ***Visita alla mostra Glenn Brown. Piaceri sconosciuti***

**target:** per giovani e adulti

**orari:** 14.00, 15.00, 16.00

**durata:** 1h15'

La visita permette di apprezzare le opere di Glenn Brown nell'intreccio con le collezioni Bardini che abitano usualmente le sale del museo: dipinti e sculture eleganti, colte e seducenti, quelle dell'artista britannico ormai di fama mondiale, che affondano le proprie radici nella storia dell'arte guardando ai capolavori del passato e proponendone una nuova metamorfosi e una nuova vita. Ed ecco che, per esempio, i pagliacci dei dipinti *Poor Art* e *Unknown Pleasures* dialogano amaramente tanto con la loro originaria fonte di ispirazione - un dipinto della scuola di Rembrandt - quanto con il monumentale Crocifisso quattrocentesco del museo, mentre i

raffinatissimi disegni realizzati sulla scia dei grandi maestri trovano la loro perfetta collocazione nelle piccole e grandi cornici Bardini.



## COMPLESSO DI SANTA MARIA NOVELLA



### ***Visita ai chiostri***

**target:** per giovani e adulti

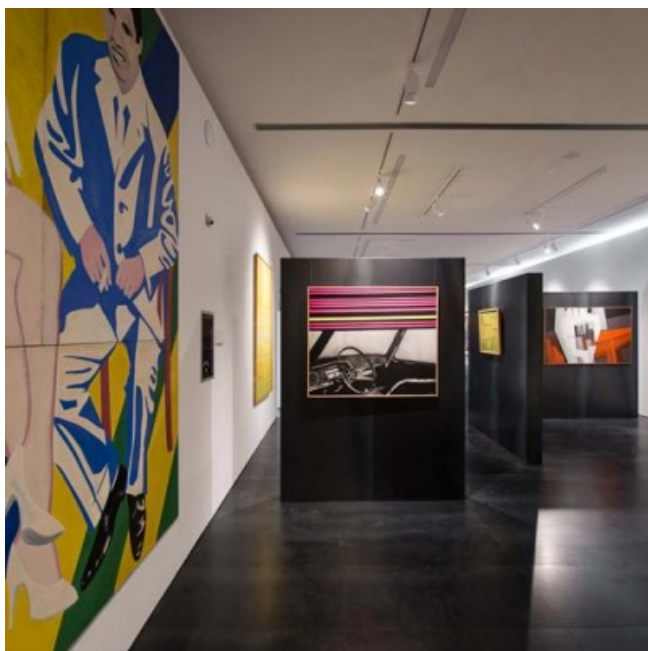
**orari:** 16.00

**durata:** 1h15'

La visita consente di apprezzare l'eccezionale l'importanza storica e artistica degli spazi del convento domenicano, a cominciare dal celebre Chiostro verde, i cui meravigliosi affreschi della prima metà del Quattrocento, dipinti da Paolo Uccello e collaboratori, sono ora esposti nel Refettorio dopo il delicato intervento di restauro condotto

dall'Opificio delle Pietre Dure. Il percorso prosegue con la visita della sala dell'antico capitolo, più nota come cappellone degli Spagnoli, il cui ciclo – affrescato da Andrea di Bonaiuto – si pone come una delle più alte e spettacolari rappresentazioni della missione domenicana e del trecentesco Chiostro Grande, da poco riaperto alla fruizione pubblica, che ospita una straordinaria serie di affreschi dei maggiori pittori dell'Accademia fiorentina del Cinquecento. Infine, un vero e proprio 'gioiello' della pittura fiorentina nella fase di transizione fra Rinascimento e Manierismo, la Cappella del Papa.

## MUSEO NOVECENTO



### ***Visita al museo***

**target:** per giovani e adulti

**orari:** 11.00, 15.00

**durata:** 1h15'

La visita consente di ripercorrere a ritroso il XX secolo individuando i movimenti, le poetiche e gli artisti che ne hanno segnato i decenni. A partire dalla Biennale di Venezia del 1988, intesa come primo riconoscimento dei giovani fiorentini De Lorenzo, Guaita e Catelani. Il percorso ripropone le tensioni e gli ideali degli anni Settanta e Sessanta – con grandi opere quali la Superarchitettura di Archizoom e Adolfo Natalini o il Plurimo di Emilio Vedova – per poi addentrarsi negli

anni centrali del Novecento, riccamente rappresentati grazie alle donazioni di importanti artisti e collezionisti: fra questi Alberto Della Ragione, all'interno della cui collezione spiccano capolavori di De Chirico, Sironi, Casorati, Depero, Morandi, Martini. Nell'intreccio fra pittura, scultura, musica, poesia, moda, cinema e teatro il percorso condurrà fino all'alba del secolo, animata dalle prime pulsioni delle avanguardie internazionali.



### ***Time machine***

**target:** per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

**orario:** 16.30

**durata:** 1h15'

Il percorso si presenta come un “viaggio nel tempo” che prende avvio dal mondo di oggi per arrivare ai primi anni del Novecento indagando linguaggi, tecniche e principi delle arti del Novecento: dalle più recenti installazioni contemporanee alle scenografie d'autore del Maggio Musicale, dalle sperimentazioni musicali ai dipinti futuristi, dal design d'avanguardia ai dipinti più celebri, i bambini saranno coinvolti in un itinerario di scoperta delle molteplici forme

artistiche del XX secolo. L'incontro con i grandi artisti del secolo – fra questi Emilio Vedova, Lucio Fontana, Bruno Munari, Giorgio De Chirico, Fortunato Depero – e con le loro opere sarà in questo senso l'occasione per una rielaborazione personale che consentirà ai bambini di portarsi a casa una particolarissima “collezione” della propria esperienza.

## **FORTE DI BELVEDERE**



### ***Visita a Ytalia. Energia Pensiero Bellezza***

**target:** per giovani e adulti

**orari:** 10.30, 12.00, 15.00, 16.30

**durata:** 1h15'

La visita permette di comprendere i tratti salienti della fortezza medicea intrecciando le architetture con le opere dell'esposizione Ytalia, che riunisce e presenta i capolavori di dodici grandi artisti che hanno fatto la storia dell'arte del Novecento italiano: Mario Merz, Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Luciano Fabro, Alighiero Boetti, Giulio Paolini,

Gino De Dominicis, Remo Salvadori, Mimmo Paladino, Marco Bagnoli, Nunzio, Domenico Bianchi. Le opere esposte consentono al pubblico di immergersi nei meandri dell'arte del nostro tempo decifrandone i codici e avvicinandosi alla poetica dei loro autori, nella convinzione che proprio nell'arte italiana - dall'antico al contemporaneo - affondino le radici più profonde della nostra civiltà e, quindi, della nostra identità.

### **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

**Da lunedì 25 a sabato 30 settembre h 9.30-13.00 e h 14.00-17.00  
(ATTENZIONE: il servizio non è attivo la domenica mattina).**

Tel. 055-2768224, 055-2768558

Mail [info@muse.comune.fi.it](mailto:info@muse.comune.fi.it)