



Dal 16 marzo al 22 luglio 2018 Palazzo Strozzi ospita la mostra ***Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano***: uno straordinario viaggio tra arte, politica e società nell'Italia tra gli anni Cinquanta e il periodo della contestazione del Sessantotto attraverso ottanta opere di artisti come **Renato Guttuso, Lucio Fontana, Alberto Burri, Emilio Vedova, Enrico Castellani, Piero Manzoni, Mario Schifano, Mario Merz e Michelangelo Pistoletto**.

L'esposizione, a cura di Luca Massimo Barbero, vede per la prima volta riunite assieme opere emblematiche del fermento culturale italiano del secondo dopoguerra, gli anni del cosiddetto "miracolo economico", momento di trasformazione profonda della società italiana fino alla fatidica data del 1968. È in questo ventennio che prende forma una nuova idea di arte, proiettata nella contemporaneità attraverso una straordinaria vitalità di linguaggi, materie e forme. Un itinerario artistico, quello della mostra, che parte dalla diatriba tra **Realismo e Astrazione**, prosegue con il trionfo dell'**Arte Informale** per arrivare alle sperimentazioni su immagini, gesti e figure della **Pop Art** in giustapposizione con le esperienze della **pittura monocroma** fino ai nuovi linguaggi dell'**Arte Povera** e dell'**Arte Concettuale**.

Il Comune di Firenze partecipa all'esposizione con l'opera di **Lucio Fontana** *Concetto Spaziale* appartenente alle collezioni del Museo Novecento, costituendo così un trait d'union naturale tra museo e mostra.

Per tutta la durata dell'iniziativa i **possessori del biglietto d'ingresso alla mostra di Palazzo Strozzi** avranno diritto a una riduzione sul prezzo del biglietto del **Museo Novecento (€ 4,00)** e i **possessori del biglietto del Museo Novecento** avranno una riduzione sulla tariffa di accesso alla **mostra di Palazzo Strozzi (€ 9,50)**.