



***Sabato 1 e domenica 2 dicembre 2018 a Firenze
(ma non solo) torna Strings City***



Strings City è un festival diffuso dedicato alla musica degli strumenti a corda, che per due giorni risuona nei luoghi della cultura più suggestivi della città. Il programma spazia dalla musica classica alle melodie più contemporanee, dando vita ad un'orchestra di suoni e luoghi che fa vibrare l'intera Firenze. Ma non solo. Strings City è una festa della musica, dell'arte e della bellezza: un'esperienza unica per un weekend di grandi emozioni.

Ecco il programma realizzato nei Musei Civici Fiorentini

Sabato 1 Dicembre 2018

[Antica infermeria del Complesso di Santa Maria Novella](#), Piazza della Stazione, 6

ore 11.30

Duo Noferini Cozzolino

Duo

G. P. Telemann, A. Vivaldi, J. Vierdanck, A. Corelli

A cura di: Maggio Musicale Fiorentino

ore 14.00

Quartetto Garzia, Horvath, Righele, Alcoforado

Quartetto

F. J. Haydn

A cura di: Maggio Musicale Fiorentino

Sabato 1 Dicembre 2018**Museo Bardini - Sala della Carità**, Via dei Renai, 37**ore 12.30**

Dalle steppe dell'Asia centrale... con strumenti rari

Gruppo folk della Repubblica del Kazakistan

Abai, Dauletkerei, Ykylas, S. Kurmangazy, Sugir, N. Tlendiev

Il gruppo folcloristico della Repubblica del Kazakistan presenta musiche che provengono dal repertorio secolare delle popolazioni di un territorio immenso e di antica tradizione. L'ensemble è formato da professionisti che si sono segnalati in festival nazionali e internazionali; loro caratteristica è che ciascuno suona su diversi strumenti tradizionali ricostruiti o restaurati. Il loro repertorio comprende brani folcloristici ma anche musiche nuove ispirate alla tradizione, in una continua ricerca creativa; il gruppo ama esibirsi indossando i costumi tradizionali.

A cura di: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini

Sabato 1 Dicembre 2018**Museo di Palazzo Vecchio - Sala dei Gigli**, Piazza della Signoria**ore 18.00**

Duo Musizieren. Dal contrappunto al tango argentino

Duo

J. S. Bach, H. Villa-Lobos, M. de Falla, A. Piazzolla, E. Granados, I. Albeniz, H. Sauguet

"Dal contrappunto al tango argentino" è un programma concepito su compositori brasiliani, argentini e spagnoli che hanno studiato e vissuto a Parigi per un periodo della loro vita. A questo si collega anche la presenza in programma di Henri Sauguet con il suo omaggio a Bach, mentre Johann Sebastian Bach è riferimento lapalissiano della famosissima Bachianas brasileiras n.5, trait d'union tra Villa Lobos e Sauguet con tre piccole invenzioni a due voci, e presenza che riecheggia nei dialoghi contrappuntistici della danza da "La vida breve" di Manuel De Falla.

A cura di: Scuola di Musica di Fiesole

Sabato 1 Dicembre 2018**Museo Novecento - Sala cinema/conferenze**, Piazza di Santa Maria Novella, 10**ore 18.00**

Bach e l'assoluto

Solista

J. S. Bach

A cura di: Scuola di Musica di Fiesole

[PROGRAMMA COMPLETO](#)