



Ottobre 2017

Alla scoperta dei grandi complessi religiosi fiorentini

Visite alla Cappella Brancacci, a Santo Spirito e a Santa Maria Novella

Con l'arrivo dell'autunno, i Musei Civici Fiorentini e l'Associazione MUS.E - in collaborazione con il Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno - presentano un nuovo ciclo di appuntamenti alla scoperta di Santa Maria Novella, della Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, della Fondazione Romano e della basilica di Santo Spirito.

Visita alla Cappella Brancacci

Il convento di Santa Maria del Carmine racchiude un vero e proprio tesoro dell'arte rinascimentale: la cappella voluta da Felice Brancacci e dipinta dai grandi maestri Masolino, Masaccio e Filippino Lippi. Dopo un'introduzione alla chiesa e al convento carmelitano, la visita permetterà di leggere le diverse scene delle storie di San Pietro centrando l'attenzione sulle novità stilistiche e costruttive introdotte dal giovane Tommaso, chiamato Masaccio per sua "straccurataggine" – come scrive Vasari – ma divenuto universalmente noto per la portata rivoluzionaria della sua arte.

Durata: 50'

Quando: lunedì e sabato h10 e h14

Costi: €2,00 (residenti città metropolitana) e €4,00 (non residenti città metropolitana) oltre al biglietto di ingresso del museo (€6,00 intero - €4,50 ridotto 18/25 anni e studenti universitari - gratuito fino a 18 anni, disabili e accompagnatori, membri ICOM, ICOMOS e ICCROM, guide turistiche e interpreti. Se cumulativo con Fondazione Romano €7,00 intero - €5,00 ridotto 18/25 anni e studenti universitari)

Visita al complesso di Santo Spirito e alla Fondazione Salvatore Romano

Il complesso di Santo Spirito è una pagina essenziale della storia fiorentina, che testimonia della presenza e del rilievo assunto dai frati eremitani di Sant'Agostino in città dalla metà del Duecento fino ai giorni nostri. Il percorso comincerà nell'antico cenacolo trecentesco – che oggi ospita una delle collezioni lapidee medievali e rinascimentali più suggestive della città, donata dall'antiquario e collezionista Salvatore Romano - per proseguire in basilica: qui, oltre all'osservazione della suggestiva facciata esterna, sarà possibile apprezzare le peculiarità dell'interno, le cui architetture mostrano tuttora la limpida e ritmata impronta brunelleschiana e custodiscono altresì importanti capolavori artistici, fra cui i dipinti di Maso di Banco, Cosimo Rosselli o Filippino Lippi.

Durata: 1h15'

Quando: lunedì e sabato h11.30 e h15.30

Costi: €2,00 (residenti città metropolitana) e €4,00 (non residenti città metropolitana) oltre al biglietto di ingresso del museo (€6,00 intero - €5,00 ridotto 18/25 anni e studenti universitari - gratuito fino a 18 anni, disabili e accompagnatori, membri ICOM, ICOMOS e ICCROM, guide turistiche e interpreti)

Visita al complesso di Santa Maria Novella: la Basilica e i suoi capolavori

La visita accompagna il pubblico alla comprensione di uno straordinario documento della storia dell'ordine domenicano ma anche di un fondamentale capitolo della città di Firenze. In questo senso un'attenzione particolare sarà dedicata alla storia dell'ordine, i cui caratteri teologici soggiacciono a tutte le vicende architettoniche e artistiche del convento, ma anche alla partecipazione attiva della cittadinanza, che da sempre ha supportato la vita del complesso grazie a lasciti, committenze e patronati, coinvolgendo di volta in volta i maggiori artisti del Medio Evo e del Rinascimento nella decorazione e nell'abbellimento della Basilica: fra questi Giotto, Masaccio chiamato a dipingere la famosa "Trinità", Filippo Brunelleschi, Filippino Lippi e Domenico Ghirlandaio, che con la sua bottega affresca la Cappella maggiore.

Durata: 1h15'

Per chi: Per giovani e adulti

Quando: lunedì h 10:30-14:30, sabato h 10:30 e 15:00, mercoledì, venerdì e domenica h14:30

Costi: Ingresso gratuito - residenti Comune di Firenze, €7,00 intero, €5,00 ridotto - over 65. Al biglietto di ingresso va aggiunto il costo della visita guidata: €2,00 per i residenti nella Città Metropolitana di Firenze, €4,00 non residenti.

Visita al complesso di Santa Maria Novella: i chiostri, il Convento e la Cappella del Papa

La visita consente di apprezzare l'eccezionale l'importanza storica e artistica degli spazi del convento domenicano, a cominciare dal celebre Chiostro verde, i cui meravigliosi affreschi della prima metà del Quattrocento, dipinti da Paolo Uccello e collaboratori, sono ora esposti nel Refettorio dopo il delicato intervento di restauro condotto dall'Opificio delle Pietre Dure. Il percorso prosegue con la visita della sala dell'antico capitolo, più nota come cappellone degli Spagnoli, il cui ciclo - affrescato da Andrea di Bonaiuto - si pone come una delle più alte e spettacolari rappresentazioni della missione domenicana e del trecentesco Chiostro Grande, da poco riaperto alla fruizione pubblica, che ospita una straordinaria serie di affreschi dei maggiori pittori dell'Accademia fiorentina del Cinquecento. Infine, un vero e proprio 'gioiello' della pittura fiorentina nella fase di transizione fra Rinascimento e Manierismo, la Cappella del Papa: ultimo vestigio degli smantellati appartamenti papali di Santa Maria Novella, la cui decorazione venne affidata a Ridolfo del Ghirlandaio e portata a termine dal Pontormo.

Durata: 1h15'

Per chi: Per giovani e adulti

Quando: lunedì e sabato h 12:00, mercoledì, venerdì e domenica h 16:00

Costi: Ingresso gratuito - residenti Comune di Firenze, €7,00 intero, €5,00 ridotto - over 65. Al biglietto di ingresso va aggiunto il costo della visita guidata: €2,00 per i residenti nella Città Metropolitana di Firenze, €4,00 non residenti.

Alla scoperta di Santa Maria Novella

Il complesso di Santa Maria Novella offre l'occasione per immaginare e ricostruire la vita, le regole, l'orario e le mansioni dei frati domenicani del tredicesimo secolo apprezzando nel contempo la ricchezza dei capolavori che il convento racchiude. Sarà quindi possibile rivivere sulla propria pelle lo scorrere del tempo nel convento – la preghiera nella grande chiesa, tradotta in forma visiva nelle grandi opere di Giotto, Masaccio, Brunelleschi o Ghirlandaio; il pasto comune in refettorio; la riunione nella sala del Capitolo; lo studio in biblioteca, il

silenzio nel chiostro; la cura e l'assistenza nell'infermeria; il riposo nei dormitori giungendo ad apprezzare la portata storica e artistica del complesso.

Durata: 1h15'

Per chi: per famiglie con bambini e ragazzi 8/12 anni

Quando: lunedì h16.00 e sabato h16:30

Costi: Ingresso gratuito - residenti Comune di Firenze, €7,00 intero, €5,00 ridotto - over 65. Al biglietto di ingresso va aggiunto il costo della visita guidata: €2,00 per i residenti nella Città Metropolitana di Firenze, €4,00 non residenti.

Prenotazione obbligatoria

Per informazioni e prenotazioni:



Tel. 055-2768224 055-2768558, Mail info@muse.comune.fi.it

CONVENZIONI:

Convenzione **2x1 Unicoop**: ai soci Unicoop Firenze, dietro presentazione della tessera socio, è applicata la gratuità d'accesso con la formula 2x1. Tale formula sarà applicata sia alle tariffe d'ingresso che alle visite e attività. La convenzione si applica su tutti i Musei Civici Fiorentini, ad esclusione di Santa Maria Novella.