

ARTISTI AL TEATRO

19 luglio 2018 – 27 Settembre 2018



Disegni per il Maggio Musicale Fiorentino

IL TEATRO VISTO CON GLI OCCHI DI ALCUNI DEI PIÙ GRANDI ARTISTI DEL SECOLO BREVE.

La seconda mostra del ciclo dedicato al disegno come “*madre di tutte le arti*” dal 19 luglio fino al 27 settembre al **Museo Novecento**.

Nell’arco del Novecento il disegno è entrato di diritto nella pratica di molti artisti, acquisendo sempre maggiore autonomia. Negli ultimi decenni molti musei hanno dedicato attenzione a questo mezzo, da un lato riconoscendo al disegno un ruolo sempre meno marginale all’interno della storiografia artistica, dall’altro facendone una chiave di lettura e di interpretazione spesso inedite del lavoro di molti artisti e delle varie correnti.

Dopo “Il disegno dello scultore”, che ha inaugurato la nuova stagione del Museo Novecento, con la mostra “Artisti al teatro” – ideata dal direttore artistico del Museo **Sergio Risaliti**, realizzata grazie alla collaborazione con la **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** e a cura di **Moreno Bucci** – sarà presentata al pubblico una selezione di **figurini, bozzetti e modellini** firmati da alcuni dei più grandi artisti del Novecento per il Teatro del Maggio.

Da **Gino Severini** a **Enrico Prampolini** e **Mario Sironi**, da **Bob Wilson** a **Derek Jarman**, da **Fausto Melotti** a **Giulio Paolini**, da **Toti Scialoja** a **Franco Angeli**, da **Piero Dorazio** a **Piero Sadun** e **Giacomo Manzù**. Una panoramica di **disegni e modellini, oggi conservati nell’Archivio Storico del Teatro**, che questi protagonisti dell’arte hanno realizzato per accompagnare le rappresentazioni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino **dal 1933 al 1999**.

“**Artisti al teatro**”, allestita **nelle sale al primo piano del Museo Novecento**, intende indagare la pratica del disegno per **la musica, il melodramma e il balletto** nel XX secolo. Una pratica che rinnova la tradizione inaugurata a Firenze da **Bernardo Buontalenti**, artista poliedrico

che già nel Cinquecento metteva la sua creatività al servizio del teatro della corte medicea. Una tradizione rinascimentale sviluppata nei secoli successivi, che ha trovato humus fertile nel Novecento e nella contemporaneità. Sono stati numerosissimi infatti gli scultori e i pittori che nel secolo breve sono stati chiamati a rivedere il teatro da una prospettiva diversa, grazie ad una sensibilità che ha lasciato al teatro fiorentino un patrimonio di opere d'arte in miniatura, trasferite poi sul palcoscenico da abili maestranze. L'odierna selezione permette di entrare in contatto diretto con l'ispirazione dei pittori e degli scultori coinvolti e di cogliere il momento germinale dell'invenzione artistica che ha contribuito a rendere memorabili alcune delle messinscene del Maggio, dall'*Amfiparnaso* di Orazio Vecchi (1933), per cui Gino Severini pensò i costumi, alle invenzioni astratte di Piero Dorazio per *Rideau Réversible* di Goffredo Petrassi e Igor Stravinsky (1980); dai *Lombardi alla Prima Crociata* di Giuseppe Verdi del 1948, che vide la collaborazione di Mario Sironi per scenografie e costumi, alle irriverenti creazioni di Derek Jarman per *The Rake's Progress* di Igor Stravinsky (1982).

Mostra ideata da Sergio Risaliti

In collaborazione con Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

A cura di Moreno Bucci, Archivio storico del Maggio Musicale Fiorentino

Visite alla mostra

Tutti i sabati alle dal 28 luglio al 22 settembre al Museo Novecento

In occasione della mostra *Artisti al teatro. Disegni per il Maggio Musicale Fiorentino* sono previste visite specifiche che permetteranno di ripercorrere i decenni del Novecento secondo una prospettiva assolutamente particolare: a delineare i tratti della storia dell'arte dagli anni Trenta in poi, infatti, saranno i bozzetti realizzati dai grandi pittori e scultori che – nella veste di scenografi e costumisti – hanno contribuito a rendere davvero unica la proposta del Maggio. Sarà così possibile tornare al 1933, quando per la prima volta salì sul palcoscenico Giorgio De Chirico scandalizzando il pubblico le sue enigmatiche scenografie, per proseguire con la coraggiosa opera dei protagonisti del Novecento italiano chiamati di volta in volta a dipingere scene e costumi di melodrammi, opere e balletti: basti ricordare Felice Casorati, Mario Sironi, Gino Severini, Enrico Prampolini, Franco Angeli, Piero Dorazio, Toti Scialoja, Giacomo Manzù, Fausto Melotti, Giulio Paolini. Ecco che i loro disegni e le loro creazioni – tra Metafisica e Neofuturismo, Astrazione e Pop art, Espressionismo e Concettuale – porteranno il pubblico a guardare con altri occhi alle grandi correnti del Novecento e, insieme, a rivivere la magia di questo straordinario connubio fra arte e teatro.

- **Per chi:** per giovani e adulti
- **Quando:** tutti i sabati alle h15, da sabato 28 luglio a sabato 22 settembre
- **Durata:** 1h
- **Dove:** Museo Novecento, piazza Santa Maria Novella 10
- **Costi:** €2,00 (residenti città metropolitana) – €4,00 (non residenti città metropolitana) oltre al biglietto di ingresso al museo

Per informazioni e prenotazioni:

Tel. 055-2768225

Mail info@muse.comune.fi.it
museonovecento.it