



MUSEO
Stefano
Bardini



NEW YORK UNIVERSITY

ReSignifications e Black Portraiture{s} II: Imaging the Black Body and Re-Staging Histories:

prende avvio a **Firenze** il tanto atteso binomio mostra/forum, volto ad esaminare il ruolo che **arti visive, cinematografia, letteratura e musica** svolgono nella costruzione della **visione del "black body" nell'immaginario della Cultura Occidentale**. Il ciclo di eventi si apre con la conferenza il **29 maggio** al **Cinema Odeon** (ore 8) per proseguire **alle 18.30** con l'inaugurazione della mostra **ReSignifications** al **Museo Stefano Bardini** aperta fino al **29 agosto 2015**.

Gli eventi riuniranno a Firenze uno straordinario numero di relatori e una straordinaria **collezione di opere da tutto il mondo**, frutto delle produzioni di **47 artisti**, eccezionalmente riuniti per affrontare il tema. **ReSignifications**, mostra dalla **narrativa decisamente rivoluzionaria** a cura del nigeriano **Awam Amkpa**, drammaturgo, regista, produttore cinematografico, studioso e docente di Arti Drammatiche e Africana Studies presso la **New York University**, trae ispirazione dalle **sculture raffiguranti "moretti" - Blackamoors – della collezione di Villa La Pietra** rappresentati in posture di servitù a scopo ornamentale. Fin dal 2012 artisti provenienti da **Stati Uniti, Africa ed Europa** sono stati invitati a "vivere" la collezione di Villa La Pietra e a fornire la loro risposta artistica alle rappresentazioni dei Blackamoors, contrapponendo ad essi una selezione di oggetti tridimensionali, modelli e sculture secondo reinterpretazioni e contro-narrative derivanti dalle più diverse prospettive contemporanee. Le opere presentate in mostra includono i lavori di **47 artisti** fra i quali **Carrie Mae Weems, Fred Wilson, Mickalene Thomas, Zanele Muholi, Omar Victor Diop, Peju Alatise, Mary Sibande, Daniele Tamagni, Patrizia Maimouna Guerresi, Hassan Hajjaj** creando inoltre, grazie alle presenze di **Vasco Araujo, Kiluanji Kia Henda, Mario Macilau e Flávio Cerqueira**, un ponte ideale con la Biennale di Venezia.

ReSignifications sarà allestita nelle tre diverse sedi di **Villa La Pietra, Fondazione Biagiotti Progetto Arte** e **Museo Stefano Bardini**.

INFO:

RESIGNIFICATIONS; Mostra, 30 maggio – 29 agosto 2015,
Museo Stefano Bardini, Villa La Pietra, Fondazione Biagiotti Progetto Arte
http://www.blackportraits.info/?page_id=594

Museo Stefano Bardini, Via dei Renai, 37 (Ponte alle Grazie) Tel.055 2342427

Orario: lun/ven/sab/dom: 11-17 Chiuso nei giorni di Capodanno, Pasqua, 1 maggio, 15 agosto, 25 dicembre

Fondazione Biagiotti Progetto Arte, Via delle Belle Donne 39r FIRENZE, su appuntamento +39 055 214757

Villa La Pietra, NYU Florence, Via Bolognese 120, su appuntamento +39 055 5007 210

Per maggiori informazioni stampa:

Marija Mihajlovic

New York University Florence

Via Bolognese, 120

50139 Florence, ITALY

Tel. +39 055 5007.202

Fax +39 055 5007.576

marija.bazzani@nyu.edu