



#DomenicalMuseo 1 febbraio 2015

Dal 2015 l'offerta di valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini si allinea con l'iniziativa ministeriale **#DomenicalMuseo**, estendendo la **gratuità a tutti i visitatori**, e dedicando di mese in mese un focus particolare su uno dei musei del circuito civico (oltre al Museo di Palazzo Vecchio, il Museo Stefano Bardini, il Museo Novecento, la Cappella Brancacci, il complesso di Santa Maria Novella e la Fondazione Salvatore Romano). Alcuni appuntamenti saranno garantiti in lingua **inglese** per il pubblico straniero.

La **#DomenicalMuseo** di febbraio dedica un'attenzione particolare ai linguaggi e alle tecniche dell'arte con una serie di attività elaborate grazie al sostegno di Giotto-FILA. Ai più piccoli, in Palazzo Vecchio, si propongono le *Piccole storie di colori*, mentre i più grandi potranno cimentarsi con la tecnica dell'affresco.

Il Museo protagonista di questo mese è il neo costituito **Museo Novecento**, dove oltre alle visite alla collezione si segnalano le attività per famiglie *Time Machine* e *Opera d'arte totale*.

Inoltre le consuete visite per adulti – le *Visite a Palazzo*, i *Percorsi segreti* e alla sezione *Tracce di Firenze* in Palazzo Vecchio, al Museo Novecento e a Santa Maria Novella.

Si ricorda che per tutte le visite guidate e le attività la prenotazione è obbligatoria. All'atto della prenotazione è possibile riservare **un solo appuntamento** nel corso della giornata per un massimo di 5 persone.

Senza prenotazione sono gli *accessi ai Musei Civici Fiorentini, gratuiti per tutti.

Museo di Palazzo Vecchio (orario 9.00/19.00), **Torre di Arnolfo (ingressi ogni mezz'ora in orario 10.00/17.00, ultimo accesso ore 16.30), Complesso di Santa Maria Novella (orario 13.00/17.00), Museo Stefano Bardini (orario 11.00/17.00), Fondazione Salvatore Romano (orario 10.00/16.00), Museo Novecento (orario 10.00/20.00), Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine (ingressi ogni trenta minuti in orario 13.15/16.45, ultimo accesso ore 16.15)

Attenzione: le biglietterie chiudono un'ora prima dell'orario di chiusura.

*Gli accessi sono disponibili fino ad esaurimento posti per motivi di sicurezza.

**in caso di pioggia la Torre di Arnolfo resterà chiusa per motivi di sicurezza. Sarà possibile accedere al camminamento di Ronda.

Il programma è realizzato grazie al sostegno di



Informazioni e prenotazioni

Tel. 055-2768224 e 055-2768558, dal lunedì 26 gennaio a sabato 31 gennaio dalle 9.30-13.00 e 14.00-17.00 (servizio non attivo la domenica mattina)

Mail info@muse.comune.fi.it

Sito web www.musefirenze.it

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO (piazza della Signoria)

Tracce di Firenze. Palazzo Vecchio racconta la città

Per chi: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00

durata: 50'

La visita consente di comprendere gli sviluppi architettonici e urbanistici della città di Firenze nel corso dei secoli, ripercorrendone le tappe salienti grazie a testimonianze d'eccezione: fra queste le chiavi delle porte urbane medievali, la monumentale *Veduta della Catena*, le incisioni settecentesche di Giuseppe Zocchi, i dipinti di Augusto Marrani o i progetti di Giuseppe Poggi. Un immaginario "viaggio in Firenze" che si spinge fino al contemporaneo, con un'attenzione alla mostra temporanea in corso *Il carro di San Giovanni Battista: dal Pontormo al Capezzuoli*.

Visita a Palazzo

Per chi: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.30, 12.00, 14.30, 16.30*

durata: 1h15'

Palazzo Vecchio è il cuore di Firenze, simbolo della storia della città. Una storia che comincia nel 1299, quando nasce per ospitare i governanti della Firenze medievale, e che conosce un'età dell'oro nel momento in cui la famiglia Medici vi porta la propria residenza trasformandolo in una vera Reggia. La visita permette di comprendere come architetture, arti minori, sculture e dipinti concorrano alla creazione di un *unicum* ricco e complesso che si è trasformato, stratificato e rinnovato nel corso dei secoli.

* *visita in lingua inglese*

Percorsi segreti

Per chi: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00*, 11.30, 12.00, 15.30, 17.00

durata: 1h15'

La proposta consente di visitare alcuni ambienti particolarmente preziosi: fra questi la scala realizzata per volere di Gualtieri di Brienne e ricavata nello spessore della muraglia; lo Studiolo di Francesco I de' Medici, raffinatissimo scrigno "*di cose rare et pretiose*", e lo Scrittoio del padre Cosimo I (più conosciuto come Tesoretto); infine l'imponente struttura a capriate che sorregge il soffitto a cassettoni del Salone dei Cinquecento.

* *visita in lingua inglese*

In bottega, dipingere in fresco

Per chi: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 11.30

durata: 1h15'

"*Di tutti gli altri modi che i pittori facciano, il dipingere in muro è il più maestrevole e bello*". Così Giorgio Vasari presenta la tecnica dell'affresco, considerata fra le più difficili poiché non consente ripensamenti e richiede una perfetta conoscenza dei materiali e dei pigmenti. L'atelier consente di cimentarsi con le diverse fasi di esecuzione di un piccolo affresco, che al termine dell'attività i partecipanti potranno portare via con sé.

Piccole storie di colori. Rosso

Per chi: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 16.00

durata: 1h

Il Rosso è il colore per eccellenza: è il colore della vitalità, della ricchezza, del potere e del piacere. Grazie a una scenografica installazione interattiva i bambini potranno familiarizzare con toni e significati del Rosso e potranno conoscere alcune delle materie prime da cui può nascere, come la cocciniglia e la robbia. Nella seconda parte dell'attività sarà avviato un percorso tematico in alcune sale del Palazzo dove i Rossi – nelle loro varianti – si affollano numerosi.

Piccole storie di colori. Giallo

Per chi: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 10.30

durata: 1h

Il Giallo è tra i colori più amati oggi dai bambini: è il colore della vitalità, dell'entusiasmo e della gioia essendo associato immediatamente al sole, fonte di luce, calore ed energia. E anche nell'antichità il giallo era il colore del potere, della ricchezza e della saggezza fino a quando, in competizione con l'oro, il giallo conosce un deprezzamento e diventa il colore-simbolo della menzogna, del tradimento e dell'inganno; e solo con gli Impressionisti tornerà a essere il colore vitale di un tempo. Dopo un viaggio polisensoriale nel Giallo – dall'orpimento allo zafferano – i bambini vengono accompagnati nel Museo, con attribuzione di significati e valori nelle arti maggiori così come nelle minori.

COMPLESSO DI SANTA MARIA NOVELLA (piazza Santa Maria Novella)

Visita a Santa Maria Novella

Per chi: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 14.00

durata: 1h15'

Le visite accompagnano il pubblico alla comprensione di uno straordinario documento della storia dell'ordine domenicano ma anche di un fondamentale capitolo della città di Firenze. In questo senso un'attenzione particolare sarà dedicata alla storia dell'ordine, i cui caratteri teologici soggiacciono a tutte le vicende architettoniche e artistiche del convento, ma anche alla partecipazione attiva della cittadinanza, che da sempre ha supportato la vita del complesso grazie a lasciti, committenze e patronati, coinvolgendo i maggiori artisti del Medio Evo e del Rinascimento: fra questi Giotto, Masaccio, Filippo Brunelleschi, Paolo Uccello, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi.

Alla scoperta di Santa Maria Novella

Per chi: per famiglie con bambini dai 6 ai 10 anni

orari: 15.30

durata: 1h15'

Il complesso di Santa Maria Novella offre l'occasione per immaginare e ricostruire la vita, le regole, l'orario e le mansioni dei frati domenicani del tredicesimo secolo apprezzando nel contempo la ricchezza dei capolavori che il convento racchiude. Sarà quindi possibile rivivere sulla propria pelle lo scorrere del tempo nel convento - la preghiera nella grande chiesa, tradotta in forma visiva nelle grandi opere di Giotto, Masaccio, Brunelleschi o Ghirlandaio; il pasto comune in refettorio; la riunione nella sala del Capitolo; lo studio in biblioteca, il silenzio nel chiostro; la cura e l'assistenza nell'infermeria; il riposo nei dormitori - giungendo ad apprezzare la portata storica e artistica del complesso.

MUSEO NOVECENTO (piazza Santa Maria Novella)

Visita al Museo

Per chi: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 12.00*, 14.00, 15.30, 17.00

durata: 1h15'

Le visite consentono di ripercorrere a ritroso il XX secolo individuando i movimenti, le poetiche e gli artisti che ne hanno segnato i decenni. A partire dalla Biennale di Venezia del 1988, intesa come primo riconoscimento dei giovani fiorentini De Lorenzo, Guaita e Catelani, il percorso ripropone le tensioni e gli ideali degli anni Settanta e Sessanta – con grandi opere quali la *Superarchitettura* di Archizoom e Adolfo Natalini o il *Plurimo* di Emilio Vedova – per poi addentrarsi negli anni centrali del Novecento, riccamente rappresentati grazie alle donazioni di importanti artisti e collezionisti (fra questi Alberto Della Ragione, all'interno della cui collezione spiccano capolavori di De Chirico, Sironi, Casorati, Depero, Morandi, Martini) e giungere fino all'alba del secolo, animata dalle prime pulsioni delle avanguardie internazionali

* *visita in lingua inglese*

Time Machine

Per chi: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 10.30, 16.30

durata: 1h15'

Il percorso si presenta come un "viaggio nel tempo" che prende avvio dal mondo di oggi per arrivare ai primi anni del Novecento indagando linguaggi, tecniche e principi delle arti del Novecento: dalle più recenti installazioni contemporanee alle scenografie d'autore del Maggio Musicale, dalle sperimentazioni musicali ai dipinti futuristi, dal design d'avanguardia ai dipinti più celebri, i bambini saranno coinvolti in un itinerario di scoperta delle molteplici forme artistiche del XX secolo. L'incontro con i grandi artisti del secolo – fra questi Emilio Vedova, Lucio Fontana, Bruno Munari, Giorgio De Chirico, Fortunato Depero – e con le loro opere sarà in questo senso l'occasione per una rielaborazione personale che consentirà ai bambini di portarsi a casa una particolarissima "collezione" della propria esperienza.

Opera d'arte totale

Per chi: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 15.00

durata: 1h15'

Il percorso permette ai bambini più piccoli di avvicinarsi alle arti del Novecento con uno sguardo trasversale, partecipe e inclusivo. L'itinerario si concentra su alcune opere scelte, quali l'installazione continua di Paolo Masi, le colorate architetture di Superstudio, il dipinto fatto di gesti e di colori di Emilio Vedova, le sculture di Martini, la moda d'alto stile di Pitti e gli esperimenti musicali di Grossi e di Chiari, che saranno l'occasione per un incontro multisensoriale con le arti. Nella seconda parte dell'attività i bambini, divisi in piccoli gruppi, si metteranno al lavoro per dare forma a una "opera d'arte totale" che riunisca la loro esperienza collettiva intrecciando i diversi linguaggi artistici.

COMPLESSO DELLE MURATE (piazza delle Murate)***Voci del tempo***

Per chi: per famiglie con bambini dagli 8 ai 12 anni

orari: 11.30

durata: 1h

Che cosa significa essere privati del proprio tempo, dei propri luoghi e della propria libertà? Dopo un breve percorso di scoperta dei diversi luoghi delle Murate sarà avviato un confronto "per sottrazione" con la quotidianità dei bambini, accompagnandoli poi all'interno del carcere duro per fare esperienza dell'opera *Nuclei (Vitali)* dell'artista Valeria Muledda che rende voce alla difficile realtà della vita detentiva.